



ANA LUIZA ULSIG

ATRIZ DE TEATRO,
AUTORA, DIRETORA

PERFIL PESSOAL

Sou uma profissional extremamente dedicada e tenho espírito empreendedor. Gosto de trabalhar em grupo e produzo meus próprios projetos desde 2007 com parceiros no Brasil e no exterior. Emprego a arte como ferramenta de transformação individual e coletiva.

REALIZAÇÕES

- Prêmio de teatro SPIRIT OF THE BEDFRINGE, Bedford, Inglaterra (2019)
- Co-fundadora da cia Unchained Theatre Company, UK (2019)
- Criadora da web-série "Shakespeare de Leve" (2020)
- 9 (nove) espetáculos originais escritos e produzidos
- Captação de Patrocínio da Secretaria de Cultura do RJ (2015) com sua peça "Rock'n Lixo"
- Prêmio de Melhor Espetáculo, VIII Festival Nacional de Teatro de Duque de Caxias (2012)

CONTATE-ME.

Email: analuizaulsig@gmail.com
Website: www.analuizaulsig.com
Instagram: @anaulsig

HISTÓRICO PROFISSIONAL

Atriz - destaques recentes

The Journey of a Warlike Mind (A Jornada de Uma Mente em Guerra) | 2020 - 2021 - UK

- Recebeu críticas positivas pelos sites Broadway World UK, Within Her Words e Ask the Ushers
- Recebeu o Prêmio Spirit of the Bedfringe 2019, UK

Liberty (Liberdade) | 2019 - Deptford Heritage Festival, UK

- Recebeu críticas positivas pelos sites Dress Circle e Alex Hayward, UK
- Musical de cunho político com direção da escocesa Karen Douglas, da cia SpartaKi

Diretora e criadora - destaques recentes

MOM (Mãe) | 2020 - 2021 (em processo), DK

- Orientadora na criação de texto original a partir de referências biográficas, textos teatrais, poemas e no livro *Motherhood*, de Sheila Heti
- Faz a co-direção do espetáculo juntamente com Blanca Pascual, diretora de movimento, grupo La Fura dels Baus

SHAKESPEARE DE LEVE | 2020 - presente, BR

- Projeto mescla teatro, literatura e educação nas plataformas virtuais
- Criadora, roteirista, editora e produtora

FORMAÇÃO

Rose Bruford College, Inglaterra

Mestrado em Treinamento de Ator & Performer | 2018-2019

- Formada com Louvor

Unirio (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

- *Bacharelado em Interpretação, Artes Cênicas* | 2003-2007
- *Pós-graduação Lato Sensu em Teatro Musicado* | 2009-2010

OUTRAS HABILIDADES

- Canto e dança
- Improviso (técnica de Keith Johnstone)
- Línguas: Português (Brasil), Dinamarquês, Inglês: Fluente
Espanhol: Conversação

*"Ulsig é uma atriz deslumbrante e prova ser uma flexível e convincente
tespiana."*

Broadway World, UK, 2020